

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 14»

Утверждена
Приказом директора
Основной школы № 14
№ 121 от 31.08.2021 г.

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Речевая практика»
1-4 класс

Планируемые предметные результаты изучение предмета «Речевая практика» 1 класс

Минимальный уровень

- выражать свои просьбы, желания с помощью учителя
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес с помощью учителя
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя;
- слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя;
- с помощью учителя участвовать в беседе на темы.

Достаточный уровень

- выражать свои просьбы, желания самостоятельно;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес с помощью учителя;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя;
- слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя.

2 класс

Минимальный уровень

- выражать свои просьбы, желания;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- с помощью учителя участвовать в беседе на темы;

Достаточный уровень

- выражать свои просьбы, желания
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- участвовать в беседе на темы с помощью учителя;
- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения с помощью учителя;

3 класс

Минимальный уровень

- выражать свои просьбы, желания
- сообщать свое и родителей имя и фамилию, домашний адрес;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- с помощью учителя участвовать в беседе на темы;

Достаточный уровень

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- объяснять, как можно доехать или прийти до школы;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию

4 класс Минимальный уровень

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- объяснять, как можно доехать или прийти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию

Достаточный уровень

- понимать содержание небольших по объему сказок и

рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;

- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
 - высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики.

Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио». Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных

невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др.

Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гуд-ки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...»),

«Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

6.1. Материально-техническое обеспечение включает:

- технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- слайды, соответствующие тематике программы по речевой практике (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по речевой практике;
- настольные развивающие игры;

оборудование для проведения предметно- практических упражнений:

- фланелеграф, набор магнитных знаков и предметов;
- набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой;
- костюмы, маски, пальчиковые куклы для организации игр-драматизаций;

ля: **6.2 Учебно-методическое обеспечение представлено учебными пособиями для учащихся и методическими пособиями для учите-**

1. Комарова С. В. Речевая практика. 1 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные обще-

образоват. программы, С.В.Комарова. - М.: Просвещение, 2017 г.

2. Комарова С. В. Речевая практика. 2 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные обще-образоват. программы, С.В.Комарова. - М.: Просвещение, 2017 г.

3. Комарова С. В. Устная речь 3 класс : учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. про-граммы, С.В.Комарова. - М.: Просвещение, 2016 г.

4. Комарова С. В. Устная речь 4 класс : учебник для специальных (коррекционных) образоват. Учреждений VIII вида / С.В.Комарова. –М. : Просвещение, 2014 г.

Календарно - тематическое планирование предмета «Речевая практика» 1 класс 4 четверть

№	Тема урока
	<i>Телефонный , разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи).</i> Я звоню в экстренные службы
2	«Я в мире природы». Поведение в парке Я в мире природы К нам весна шагает (весенняя экскурсия).
3	<i>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).</i> Первые цветы (первоцветы)
4	<i>Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога .</i> Ответы на вопросы по прослушанному тексту, Поведение в природе
5	<i>Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.</i> В лес за грибами
6	<i>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).</i> Наши преданные друзья
7	<i>Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.</i> Я по лужам прогулялся (Мой друг заболел)
8	<i>Алгоритм работы над темой речевой ситуации.</i> <i>Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.</i> Здравствуй лето! (экскурсия на школьный двор)

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

ства.) Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные сред-

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д. Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговика — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста.»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.»,

«Познакомься, пожалуйста, это..». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др.

Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста.», «Попросите, пожалуйста.», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста.», «Можно., пожалуйста!», «Разрешите. », «Можно мне. », «Можно я.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, . (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

**Календарно - тематическое
планирование предмета
«Речевая практика» 2 класс**

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
1	<i>Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова). Добро пожаловать! Школьная жизнь</i> Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»).	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, от-веты на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соот- ветствующей предложению, повторение предложений за учите- лем, составление предложений, ответы на вопросы).	1
2	<i>«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.</i> У нас новая ученица! Актуализация правил поведения при знакомстве.	Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.	1
3	<i>. Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Кто нас лечит и кормит.</i>	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, от-веты на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соот- ветствующей предложению, повторение предложений за учите-лем, составление предложений, ответы на вопросы).	1
4	<i>Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.</i> Правила для школьника.	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, от-веты на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соот- ветствующей предложению, повторение предложений за учите- лем, составление предложений, ответы на вопросы).	1
5	<i>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».</i> Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастли- во», «Пока». Дежури́м с другом (подругой)	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, от- веты на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соот- ветствующей предложений за учителем, составление предложе- ний, ответы на вопросы).предложению, повторение	1
6	<i>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».</i> Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастли- во», «Пока». «Ура! Перемена!».	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, от- веты на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соот- ветствующей предложению, повторение предложений за учите- лем, составление предложений, ответы на вопросы).	1

7	<i>Помощники устной речи: ми-мика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Истории о лете.</i>	Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).	1
8	<i>Помощники устной речи: ми-мика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Я расскажу вам, где отдыхал.</i>		1
9	<i>Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Игры и игрушки. «Игрушки». Беседа «Любимые игры».</i>	Разучивание считалки. Игра с правилами.	1
10	<i>Помощники устной речи: ми-мика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. «Моя любимая игрушка».</i>	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).	1
11	<i>Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). «Магазин игрушек».</i>	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).	1
12	Играем в сказку. Знакомство со сказкой «Три медведя».	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).	1
13	Инсценировка сказки «Три медведя».	Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки).	1
14	«Уложим куклу спать»		1

15	<p>Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p>«Мы уже не малыши»</p>	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p>	1
16	<p>Знакомство со сказкой «Три поросенка».</p>	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p>	1
17	<p>Инсценировка сказки «Три поросенка»</p>	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p>	1
18	<p>Знакомство со сказкой «Красная Шапочка»</p>	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p>	1
19	<p>Инсценировка сказки «Красная Шапочка»</p>		1
20	<p>Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок».</p>	<p>Работа с содержанием стихотворения: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя)</p>	1
21	<p>В воскресенье все дома</p>	<p>(Беседа с элементами рассказа.) Пение слогов и слов знакомые мотивы детских песен.</p>	1
22	<p>Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: веселое, грустное, удивлённое,</p>	<p>(Беседа с элементами рассказа.) Пение слогов и слов знакомые мотивы детских песен.</p>	1

	<i>сердитое.</i> Расскажи о себе		
23	Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной но-чи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастли-во», «Пока». Я звоню себе домой.	Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа элементами рассказа.)	1
24	Функциональные обращения (к продав-цу, сотруднику полиции и др.). Я звоню экстренные службы.	Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонно-го номера на телефонных аппаратах разных типов. Упраж-нения в чтении телефонных номеров экстренного вызова. Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сиг-налы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.	1
25	Формулы «Давай познакоим-ся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а те-бя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Игруем во дворе	Выполнение действий по инструкции с противопостав-ляемыми предложениями: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т д. Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).	1
26	Недопустимость дублирования эти-кетных формул, использованных невос-питанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Не надо больше ссориться	Выполнение действий по инструкции с противопостав-ляемыми предложениями: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т д. Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).	1
27	Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофи-циальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Дружат в нашем классе девочки имальчики	. Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы уча-щихся на вопросы из песни.	1
28	Недопустимость дублирования	Выполнение действий по инструкции с противопостав-ляемыми предложениями: в—на, у— за, над—под, с—на, к—от и др.	1

	<i>питанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Готовимся к празднику</i>	Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д. Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).	
29	<i>Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Новогодние чудеса.</i>	Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя). Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.	1
30	<i>Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Наш товарищ заболел.</i>	Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Если друг попал вбеду, помоги ему» Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)	1
31	<i>Новогодние поздравления. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</i>	Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник	1
32	<i>Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Зимняя прогулка. Зимняя одежда.</i>	Рассматривание картинок и называние предметов зимней одежды и обуви. Проигрывание ситуации «Кукла одевается на прогулку»	1
33	<i>Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Зимние забавы.</i>	Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем (У Миши санки. - У Машисанки.)	1
34	<i>Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.</i>	Составление рассказа с опорой на картинку. Составление рассказа из личного опыта.	1

	Мы катаемся с горы.		
35	<p>Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?».</p> <p>Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p>Мы лепим снеговика..</p>	Составление рассказа с опорой на картинный план, рассказ из личного опыта	1
36	<p>Прослушивание заданий в аудиозаписи.</p> <p>Выполнение каждого задания. Я умышляюсь</p>	Слушание отрывка из стихотворения «Мой додыр».	1
37	<p>Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.</p> <p>Режим дня школьника.</p>	Слушание стихотворения С. Михалкова «Про Мимозу»	1
38	<p>Прослушивание заданий в аудиозаписи.</p> <p>Выполнение каждого задания Я правильно одеваюсь. Называние предметов одежды. Описание одежды куклы.</p>	Игра «Одень Машу». <p>Слушание стихотворения С. Я. Маршака «Рассеянный»</p>	1
39	<p>Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.</p> <p>Вещи в моем шкафу. Употребление в речи предлогов в, на, под.</p>	Практические упражнения по складыванию одежды.	1
40	<p>Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.</p>	Ответы на вопросы. «Оденься правильно». Игра	1

	Я собираюсь на прогулку, освоить последовательность действий при одевании		
41	<i>Прслушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания Содержу одежду в чистоте.</i>	Составление рассказа о том, как проходит день школьника после уроков. Игра «Кто знает, пусть продолжает».	1
42	<i>Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Опрятному человеку нужны помощники.</i>	Расширение словарного запаса школьников словами, обозначающими предметы бытовой техники.	1
43	<i>Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Я обуваюсь.</i>	Практические упражнения в обувании, в шнуровании. Со-провождение действий словами. Слушание стихотворения «Научу обуваться и братца» Е.Благининой	1
44	<i>Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Дежурство.</i>	Диалог между учениками. Беседа по картинкам к стихотворению. Составление предложений. Моделирование диалогов.	1
45	<i>Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого. Пошли в столовую!</i>	Работа по картинкам. Обсуждение правильного поведения в столовой. Ролевая игра «В столовой»	1
46	<i>Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого Составление рассказа о дежурстве.</i>	Игра «Живое предложение». Составление рассказа о дежурстве.	1
47	<i>Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста.»). Я за поро-</i>	Ответы на вопросы. Составление предложений. Моделирование ситуации «Я в автобусе»	1

	гом дома. Садитесь, пожалуйста! (Поведение в автобусе).		
48	<i>Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Мы не знаем, как пройти, Как быть?</i>	Моделирование ситуации «Я забыл дорогу». Анализ ситуации по вопросам учителя.	1
49	<i>Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Я записался в кружок! Моделирование диалогов..</i>	Высказывания обучающихся по картинкам. Конструирование реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Моделирование диалогов	1
50	Беседа на тему «Я тоже занимаюсь в кружке». Беседа с опорой на личный опыт обучающихся..	Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.) Игра «Живое предложение». Моделирование диалогов	1
51	<i>Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Составление рассказа о занятии в кружке. Работа по картинкам .</i>	Высказывания обучающихся. Составление рассказа о занятии в кружке.	1
52	<i>Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливо и выразительно их произнесение. Я дома. Где я живу.</i>	Упражнение в назывании своего адреса. Проигрывание диалога «Где ты живешь?»	1
53	<i>Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. С днём рождения!</i>	Конструирование возможных поздравлений.	1
54	<i>Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Раз-</i>	Конструирование возможных поздравлений. Моделирование телефонного разговора с поздравляющим.	1

	<p>личия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p>Ролевая игра «День рождения».</p>		
55	<p>Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p>Составление рассказа о праздновании дня рождения.</p>	<p>Конструирование возможных поздравлений. Моделирование телефонного разговора с поздравляющим.</p>	1
56	<p>Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хорошие упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.</p> <p>Накрываем на стол. Работа по картинкам.</p>	<p>Обсуждение модели поведения при получении подарков.</p> <p>Ролевая игра «День рождения»</p>	1
57	<p>Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.</p> <p>Поздравляем маму.</p>	<p>Заучивание стихотворения к 8 Марта по выбору учащихся</p>	1
58	<p>Упражнения в различении и соотношении с ситуационными картинками предложений, содержащих словосочетания или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Мир природы. «К нам весна шагает...»</p>	<p>Слушание стихотворения А. Плещеева «Весна».</p>	1
59	<p>Упражнения в различении и соотношении с ситуационными картинками предложений, содержащих словосочетания или слова, обозначающие</p>	<p>Слушание стихотворения «Подснежник»</p>	1

	<i>функционально сходные предметы:</i> Первоцветы.		
60	<i>Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы:</i> Экскурсия. Весна в парке.	Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.) Составление рассказа о весне.	1
61	<i>Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. У меня есть щенок!</i>	Подбор словосочетаний и подходящих картинок.	1
62	<i>Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.</i> Составление рассказа-описания щенка.	Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.) Подбор словосочетаний и подходящих картинок.	1
63	<i>Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока У меня есть щенок!</i>	Составление рассказа по рисунку.	1
64	<i>Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.</i> Здравствуй лето!	Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.) Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!»	1
65	<i>Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока</i> Экскурсия «Здравствуй, лето!»	Экскурсия. Составление рассказа о лете.	1
66	<i>Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.</i>		1

	Впереди каникулы!		
67	<i>Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.</i> Итоговое занятие		1
68	Резерв		1

Календарно – тематическое планирование по предмету «Речевая практика» 3 класс ,

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 3 классе

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вь; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).

Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

— говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
 - если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
 - не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».
- Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.
- Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «По-знакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи).

Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...»),

«Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия.

Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.

Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы

«Пожалуйста...», «Мож-

но..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,...(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Культура общения.

Выражение просьбы.

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми.

Календарно – тематическое планирование по предмету «Речевая практика» 3 класс, 2 часа в неделю, 68 часов в год

№ п/п	Наименование разделов, тем	Виды деятельности
1	Снова в школу	Отвечают на вопросы учителя, строят ответные реплики в типовом диалоге, рассматривают иллюстрации, играют в игры, дополняют предложения, составляют рассказ наблюдают, игра-ют в игры, рисуют.
2	Мы собрались поиграть	Слушают учителя, отвечают на вопросы, играют, активизируют словарь, выполняют правила.
3	В библиотеке	Слушают учителя, отвечают на вопросы, отгадывают загадки, играют, активизируют словарь, соблюдают правила.
4	В мире сказок	Отвечают на вопросы учителя, строят ответные реплики, рассматривают иллюстрации, слуша-ют, проигрывают роль, характеризуют героев, играют в игры, дополняют предложения, на-блюдают, рассказывают сказку, смотрят сказку.
5	Телефонный разговор	Отвечают на вопросы учителя, поддерживают диалог, рассматривают иллюстрации,, играют вигры, дополняют предложения.
6	Я - зритель	Слушают учителя, отвечают на вопросы, играют, активизируют словарь, соблюдают правила, поддерживать беседу.
7	Какая сегодня погода	Слушают учителя, метеоролога, отвечают на вопросы, соблюдают правила на экскурсии, про- слушивают, просматривают прогноз погоды, читают, проигрывают телефонный разговор о про-гнозе погоды, пишут заметку о погоде
8	Весёлый праздник	Слушают учителя, отвечают на вопросы, проигрывают роль, активизируют словарь, соблю-дают правила, поддерживают беседу, играют, составляют приглашение, поздравление
9	Ты и твои друзья	Отвечают на вопросы учителя, строят ответные реплики в типовом диалоге, рассматривают иллюстрации, играют в игры, дополняют предложения, составляют рассказ наблюдают, игра-ют в игры, просматривать фильмы, мультфильмы
10	Учимся доброжелат ель-ности	Отвечают на вопросы учителя, строят ответные реплики в типовом диалоге, рассматривают иллюстрации, играют в игры, дополняют предложения, составляют рассказ наблюдают, игра-ют в игры
11	Чистота – лучшая красота	Отвечают на вопросы учителя, строят ответные реплики в типовом диалоге, рассматривают иллюстрации, играют в игры, дополняют предложения, составляют рассказ наблюдают, игра-ют в игры
12	Узнай меня	Слушают учителя, описывают одноклассника, себя, отвечают на вопросы, составляют коллаж

13	Учимся понимать живот-ных	Отвечают на вопросы, слушают учителя, поддерживают диалог, рассматривают иллюстрации, играют в игры, дополняют предложения, пересказывают текст, проигрывают роль, развешивают скворечники, соблюдают правила поведения на экскурсии.
	Всего:	

№ п/п	№ п/пв теме	Наименование разделов, тем урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты	
				Освоение предметных знаний (базовые понятия)	БУД
		1.Снова в школу			
1	1	. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам Я - ученик	<i>Отвечать</i> на вопросы учителя, <i>строить</i> ответные реплики в типовом диалоге, <i>рассматривать</i> иллюстрации, <i>играть</i> в игры, <i>дополнять</i> предложения, <i>наблю- дать</i> , <i>составлять</i> рассказ, <i>рисовать</i> .	Школа. Учитель. Одно-классники. Урок. Пере-мена. Правила поведения. Лето. Каникулы. Обще- ние.	Л. Осознаёт себя учени- ком, заинтересованным посещением школы, обучением. Умеет организо- вывать себя на выполнение поставленной задачи. П. Выделяет существенные признаки, общие и отличи- тельные свойства предме- тов. К. Вступает в контакт и рабо- тает в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик,
2	2	<i>Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации. Вспомним лето</i>			
3	3	<i>Выявление и расширение представлений по теме рече- вой ситуации. Перемена, перемена, заливается звонок</i>			
4	4	<i>Выбор атрибутов к ролевой</i>			
		<i>игре по теме речевой ситуа- ции. Уточнение ролей, сюже- та игры, его вариативности. Будь культурным и вежливым</i>			ученик – класс, учитель –класс). Р. Входит и выходит из учеб- ного помеще- ния со звон- ком. Ориентируется в про- странстве класса.
		2.Мы собрались поиграть			
5	1	Весёлая перемена	<i>Слушать</i> учителя, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>играть</i> , <i>активизировать</i> словарь, <i>выпол- нять</i> правила.	Перемена. Экскурсия. Правила поведения. Ма- газин. Деньги. Сдача. По-купка. Автобус. Билеты. Водитель. Контролёр. Пассажиры.	
6	2	<i>Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику поли- ции и др.)</i> Магазин (экскурсия)			
7 - 8	3 - 4	<i>Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику поли- ции и др.). С.Р.И. «Магазин»</i>			
9 - 10	5 - 6	<i>«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обра- щение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), С.Р.И. «Автобус»</i>			

11-12	7 - 8	<i>поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)</i> С.Р.И «Больница»		Больница. Больной. Палата. Врач. Медсестра. Санитар. Аптека.
13	9	<i>Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.</i> Аптека (экскурсия)		Провизор. Рецепт. Доброта.
14-15	10 - 11	<i>Слова поддержки, утешения.</i> С.Р.И. «Аптека»		
		3.В библиотеке		
16	1	<i>Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.</i> Я выбираю книгу (экскурсия)	<i>Слушать</i> учителя, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>отгадывать</i> загадки, <i>играть</i> , <i>активизировать</i> словарь, <i>соблюдать</i> правила.	Библиотека. Библиотекарь. Стеллажи. Формуляр. Истина.
17-18	2 - 3	<i>Развертывание просьбы с помощью мотивировки.</i> Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». С.Р.И. «Библиотека»		
		4.В мире сказок		

Календарно – тематическое планирование уроков речевой практики 3 класс 68 часов, в неделю – 2 часа

19-20	1 - 2	<i>Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.</i> Маша и медведь	<i>Отвечать</i> на вопросы учителя, <i>строить</i> ответные реплики,	Сказка. Сказочные герои. Роль. Интонация.	
21-22	3 - 4	<i>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).</i> Три медведя	<i>рассматривать</i> иллюстрации, <i>слушать</i> , <i>проигрывать</i> роль,	Иллюстрация. зочник. тер.	
23-24	5 - 6	<i>Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей.</i> Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Гуси лебеди	<i>характеризовать</i> героев, <i>играть</i> в игры, <i>дополнять</i> предложения, <i>рассказывать</i> сказку, <i>смотреть</i> сказку.	та.	
25-26	7 - 8	<i>Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.</i> Снегурочка			
27	9	<i>Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.</i> Маша и медведь			
28-29	10 - 11	<i>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).</i> Мастер сказки скзывать			
		5.Телефонный разговор			
30	1	<i>Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания.</i> К. Чуковский «Телефон»	<i>Отвечать</i> на вопросы учителя, <i>поддерживать</i>	К. Чуковский.	Л. Осознаёт себя учеником,

31	2	<i>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.</i> С.Р.И. «Телефонный разговор»	диалог, <i>рассматривать</i> иллюстрации, <i>играть</i> в игры, <i>дополнять</i> предложения.		заинтересованным посещением школы, обучением. Умеет организовывать себя на выполнение поставленной задачи.
		6. Я - зритель			
32	1	<i>Речевое и неречевое общение.</i>	<i>Слушать</i> учителя, <i>отвечать</i> на вопросы,	Театр. Зрители. Актёры.	II. Выделяет существенные признаки, общие и отличительные свойства предметов.

		В театре			
33	2	<i>Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Секреты вежливого зрителя</i>	<i>играть, активизировать словарь, соблюдать правила, поддерживать беседу</i>	Билеты. Ряды. Место.	<p>К. Вступает в контакт и работает в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс).</p> <p>Р. Входит и выходит из учебного помещения со звонком. Ориентируется в пространстве класса.</p>
34-35	3 - 4	<i>Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей С.Р.И. «Театр»</i>			
7.Какая сегодня погода					
36	1	<i>Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации Погода за окном (экскурсия)</i>	<i>Слушать учителя, метеоролога, отвечать на вопросы, соблюдают правила на экскурсии, прослушивать, просматривать прогноз погоды, читать, проигрывать телефонный разговор о прогнозе погоды, писать заметку о погоде</i>	Погода. Метеостанция. погоды. Истина	
37	2	<i>Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»)Прогноз погоды (экскурсия на метеостанцию)</i>			
38	3	<i>Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Прогноз погоды</i>			
8.Весёлый праздник					
39	1	<i>Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Поздравление</i>	<i>Слушать учителя, отвечать на вопросы, проигрывать роль, активизировать словарь, соблюдать правила, поддерживать беседу, играют, составлять приглашение, поздравление</i>	Праздник. Гости.	<p>Л. Осознаёт себя учеником, заинтересованным посетителем школы. Слушает и понимает инструкцию учебного задания в разных видах деятельности.</p> <p>П. Выделяет существенные признаки, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>К. Вступает в контакт и работает в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель –</p>
40	2	<i>Приглашение домой. Приглашение</i>			

41	3	<i>Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Как выбрать подарок</i>			класс). Входит и выходит из учебного помещения со звонком.
42	4	<i>Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы..Р.И. «Приём гостей»</i>			
9. Ты и твои друзья					
43	1	<i>Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. С детства дружбой дорожи</i>	<i>Отвечать на вопросы учителя, строить ответные реплики в типовом диалоге, рассматривать иллюстрации, играть в игры, дополнять предложения, наблюдать, составлять рассказ, просматривать фильмы, мультфильмы</i>	Друг. Дружба. Спор. Ссора. Неприязнь.	
44-45	2 - 3	<i>Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей. Друг познаётся в беде</i>			
46	4	<i>Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Как положено друзьям, всё мы делим пополам</i>			
47	5	<i>Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Как избавиться от прозвищ</i>			
48	6	<i>Именные, бытовые, ласковые обращения Если дружбой дорожить (спор или ссора)</i>			
49	7	<i>«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии). Умей слушать и слышать другого человека</i>			
50-51	8 - 9	<i>Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Защити слабого</i>			
					<i>Составлять рассказ, просматривать фильмы, мультфильмы</i>

52	10	Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания Дружба и неприязнь			
		10.Учимся доброжелательности			
53	1	Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Будь вежлив	Отвечать на вопросы учителя, строить ответные реплики в типовом диалоге, рассматривать иллюстрации, играть в игры, дополнять предложения, наблюдать, составлять рассказ	Вежливость. Турнир.	
54	2	Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Умей видеть в другом хорошее			
55	3	Обращение в письме, в поздравительной открытке. Культура разговора			
56	4	Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Уважай старших			
57	5	Правила речевого общения. Турнир вежливости			
58	6	Использование мимики и жестов в общении. Путешествие по стране вежливости			
		11.Чистота – лучшая красота			
59	1	Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Чистота – лучшая красота	Отвечать на вопросы учителя, строить ответные реплики в типовом диалоге, рассматривать иллюстрации, играть в игры, дополнять предложения, наблюдать, составлять рассказ	Красен. Стать. Неряха. Грязнуля.	
60	2	Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). По одежке встречают			
61	3	Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. Красен человек статью			

62	4	Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Путешествие на остров нерях и грязнуль		
		12. Узнай меня		
63	1	Условные знаки в общении людей. Темперамент	Слушать учителя, описывать одноклассника, себя, отвечать на вопросы, составлять коллаж	Темперамент. Характер.
64	2	Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...») Мой характер		
65	3	Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Моё настроение		
		13. Учимся понимать животных		
66-67	1 - 3	«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу). Друзья наши меньшие	Отвечать на вопросы, слушать учителя, поддерживать диалог, рассматривать иллюстрации, играть в игры, дополнять предложения, пересказывать текст, проигрывать роль, развешивать скворечники, соблюдать правила поведения на экскурсии.	Скворечник. Забота. Доброта.
68	4	Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Позаботься о тех, кто рядом (экскурсия)		

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе 2 часа в неделю 68 часов в год

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или телеэкрану? Что мы понимаем из такого

устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и

т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др.

Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с.», «Поздравляю с праздником.» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой.», «Как хорошо ты.», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста.», «Попросите, пожалуйста.», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул

с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста.», «Можно., пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне.», «Можно я.». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо., (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Словаподдержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Календарно тематическое планирование по предмету «речевая практика» в 4 классе

№ п/п	Тема урока.
1,2.	<i>Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Делимся новостями.
3,4.	<i>Развёртывание просьбы с помощью мотивировки.</i> Формулы «Пожалуйста.», «Можно., пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне.», «Можно я.». Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации: «Как я провёл лето».
5,6.	<i>Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. «Я за порогом дома» (поведение в общественных местах — библиотеке). Расширение представления о видах книг,
7,8.	<i>Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Составление устного текста (несложного монологического) по теме ситуации «Что мы узнаём из книги?» Построение планосоставления текста.
9,10.	<i>Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Составление устного текста (несложного монологического) по теме ситуации «Книга- собеседник, какой, устный или письменный?»

11,12.	<p><i>Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.</i></p> <p>Слушание литературного произведения «Петушок - Золотой гребешок», в изложении педагога. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.</p>
13,14.	<p><i>Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Соотнесение речи и изображения. Воспроизведение содержания сказки по серии картинок.</p>
15,16.	<p><i>Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др.</i> Выбор атрибутов, уточнение ролей, сюжета сказки «Петушок - Золотой гребешок».</p>
17,18.	<p><i>Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.</i> Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в ролевой постановке сказки «Петушок - Золотой гребешок».</p>
19,20.	<p><i>Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.</i> Целостное моделирование речевой ситуации (сказки, сочиненной учениками).</p>
21,22.	<p><i>Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение?</i> Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Пополнение словарного запаса речевыми выражениями.</p>
23,24.	<p><i>Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?</i></p> <p>Выявление и расширение практических упражнений в нахождении в программе определённой передачи. Составление собственной программы передач.</p>
25,26.	<p><i>Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.</i></p> <p><i>Мимика и жесты.</i> Использование мимики и жестов в общении. Конструирование диалогов при обсуждении составленных телепередач.</p> <p>Письменное общение (реклама телепередач).</p>
27,28.	<p><i>Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?»</i>, «До завтра», «Всего хорошего» и др. <i>Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Зво-ни(те)».</i></p> <p>Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Условные знаки в общении людей. Моделирование диалога.</p>
29,30.	<p><i>Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.</i></p> <p>Учить выделять общие части в словах, называющих знаки.</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение представлений по теме «Знаки-помощники».</p>
31.	<p><i>Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т.д.</i></p> <p>«Знаки-помощники», урок-экскурсия по школе по закреплению дорожных, пожарных и информационных знаков и табличек.</p>
32.	<p><i>Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т.д.</i></p> <p>«Я за порогом школы» (улица, безопасность движения на улице).</p>
33,34.	<p><i>Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям «Я в мире природы» (поведение в парке, лесу).</i></p>
35.	<p><i>Обращение в письме, поздравительной открытке.</i></p>
	<p>Письменное общение. Правила письменного общения. Составление предложений по теме ситуации «Письмо леснику».</p>

36.	<p>Формулы «Мне очень нравится твой.», «Как хорошо ты.», «Как красиво!» и др.</p> <p>Моделирование речевой ситуации о бережном отношении к лесу.</p>
37,38.	<p>Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.</p> <p>Влияние речи на мысли, чувства людей. Слушание небольших литературных произведений с аудио – носителей (стихи). Ответы на вопросы по прослушанному тексту.</p>
39,40.	<p>Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.</p> <p>Влияние речи на мысли, чувства людей. Слушание небольших рассказов В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче», «На катке» в изложении педагога. Ответы на вопросы по прослушанному тексту.</p>
41,42.	<p>.Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Моделирование речевой ситуации «Приглашение домой». Правила поведения в гостях.</p>
43.	<p>Обращение в письме, поздравительной открытке.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Структура устного и письменного приглашения.</p>
44.	<p>Обращение в письме, поздравительной открытке.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Составление устно-го текста приглашения (работа в творческих группах).</p>
45,46.	<p>Слушание небольшого литературного произведения (стихотворения в изложении педагога), А. Усачев «Приглашение улитки». Ответы на вопросы по прослушанному тексту.</p> <p>Письменное общение. Составление письменного текста: открытка-приглашение, с опорой на его структуру.</p>
47.	<p>Поздравление. Формула: « Поздравляю с...», и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.</p>
48.	<p>Поздравление. Формула: «Поздравляю с праздником....» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.</p>
49.	<p>Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации - пожелание близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.</p>
50.	<p>Развитие артикуляционной моторики. Использование мимики и жестов в общении. Неречевые средства: улыбка, взгляд. Доброжелательность тона.</p>
51,52.	<p>Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др.</p> <p>Поздравительные открытки. Речевые формулы вручения подарка.</p>

53,54.	<p>Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p>
55.	<p>Развитие артикуляционной моторики. Формула «извините, пожалуйста» с обращением и без него. Мотивировка извинения.</p>
56.	<p>Развитие артикуляционной моторики. Использование форм обращения при извинении. Извинение передстаршим, ровесником.</p>
57,58.	<p>Развитие артикуляционной моторики. Мотивировка отказа. Формулы: «Извините, но....».</p>
59.	<p>Моделирование речевой ситуации: «Я за порогом школы». Выполнение простых и составных устных ин-струкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.</p>
60.	<p>Прослушивание и выполнение инструкций на тему: «Я в мире природы», записанных на аудио-носителяхили в письменном виде.</p>
61,62.	<p>Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем Соотнесение речи и изо-бражения по серии сюжетных картинок различных сказок.</p>
63,64.	<p>Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, ми-рить и т. д.; подбор соответствующих слов.</p> <p>Конструирование диалогов, участие в диалогах на школьную тематику.</p>
65,66.	<p>Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим переска-зом прослушанного.</p> <p>Слушание небольших произведений советских авторов в изложении педагога и с аудио – носителей.</p>
67.	<p>. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.</p> <p>Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Меры предосторожности при общении.</p>
68.	<p>Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Составле-ние устного текста (монологического) по теме: «Скоро лето!».</p>