

Марина
Попкова

Подписан: Марина Попкова
DN: OU=директор, O="МБОУ ""Основная школа
№14""", CN=Марина Попкова,
E=school14_ku@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.17 14:44:12+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.4

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная
общеобразовательная школа № 14»
(Основная школа № 14)

Принята на заседании
педагогического совета
(протокол № 1 от «30» августа 2023 г.)



Утверждаю
директор Основной школы № 14
Попкова М. А.
«30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Кройка и шитьё»**

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень: стартовый
Возраст детей: от 9 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Максимова Анастасия Юрьевна,
учитель технологии

г. Каменск-уральский
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Кройка и шитье» по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному предназначению досуговой, по форме организации кружковой, по времени реализации одногодичной.

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Кройка и шитье» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844 Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным Законом N 304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказом Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в минобразе России 27.10.2020 № 60590).

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Наиболее актуальна эта мечта у воспитанниц, оставшихся без попечения родителей, которые готовятся к самостоятельной жизни, где нет наставников и помощников, выполняющих работу будущих мам. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки, умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 9 до 14 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 68 часов в год, один раз в неделю.

Цель программы: Создание максимально благоприятных условий для развития творческих способностей ребенка и реализацию его собственного «Я» в созидательно-творческих видах деятельности, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Создать условия:

- для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;
- для формирования личностных качеств;
- для творческой реализации личности в области декоративно-прикладного искусства;
- для формирования культуры труда и совершенствованию трудовых навыков. Развитие детского сплоченного коллектива через воспитание: трудолюбия, терпеливости, взаимопомощи.

Задачи:

Обучающие:

- научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов и отделок изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий; и др.

Способствовать **формированию:**

- творческих навыков;
- приобретенных навыков, как теоретических, так и практических;
- творческого подхода к изготовлению изделий;
- приобщения к эстетическим и художественным ценностям.

Развивающие:

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- развивать художественное мышление, эстетический вкус;

Способствовать **развитию:**

- эстетического и художественного вкуса;
- творческого воображения;
- раскрытия творческих и индивидуальных способностей;
- воспитания любви к искусству;
- образного и пространственного мышления.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Создать условия для **воспитания:**

- творческой личности;
- бережного отношения к материалам и инструментам;
- аккуратности при работе с материалами и инструментами.

Научить применять на практике знания, полученные в объединении. Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы».

Режим и формы организации занятий

Занятия кружка «Кройка и шитье» проходят один раз в неделю, группами по 8 человек.

Основными формами и методами проведения занятий кружка «Кройка и шитье» являются: комбинированные и практические занятия, инструктажи, беседы, обсуждения, выставки и конкурсы детских работ. На занятиях организуется структура деятельности, создающая условия для

творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени подготовленности и овладения умениями.

Учитывая особенности детей младшего школьного возраста, организуется смена деятельности: анализ готового изделия, практическая работы с текущим поэтапным инструктажем деятельности, физминутки, самоанализ изделия и работы.

В подростковом возрасте возрастает самостоятельность, укрепляется ответственное отношение к себе, поэтому занятия строятся с использованием творческой мастерской, самостоятельной практической работы, самоанализом своей деятельности.

На основе диагностики комплекса возможностей каждого участника кружка осуществляется поиск приёмов и способов обучения, которые индивидуальными путями ведут всех обучающихся к одинаковому овладению программой. Используя разные способы организации деятельности обучающихся и единые задания, осуществляется их дифференциация по степени самостоятельности, по характеру помощи в освоении учебного материала; по скорости выполнения заданий; по форме учебных действий и др.

На первых этапах развития умений работа строится с использованием пошаговой инструкции; дальнейшем – сочетание инструктажа и практической работы (частично-поисковый метод и метод проблемного изложения, технология творческих мастерских); далее – самостоятельная практическая работа (исследовательский метод).

Организация занятий кружка происходит с использованием здоровьесберегающей и личностно-ориентированной технологии. Наиболее интересные занятия проходят с использованием технологии творческих мастерских, что позволяет развивать умения мыслить конструктивно и творчески подходить к решению творческих задач.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению воспитанников с учетом их уровня подготовки и интересов, творческих и умственных способностей, особенностей характера и темперамента.

По способам организации деятельности кружка используются различные формы работы с обучающимися:

- тематические занятия;
- педагогическая беседа;
- развивающие и дидактические игры;
- праздничные мероприятия;
- практические задания;
- экскурсии, посещения и выставок.

В процессе реализации программы кружка предусмотрены **технологии**: технология творческой мастерской, личностно-ориентированная технология, здоровьесберегающая технология.

Важно использовать **методы**:

- объяснительно-иллюстративный;
- инструкция;
- практическая работа;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод.

Для организации занятий необходимо применение **методических материалов**:

Правила внутреннего распорядка воспитанников в кабинете;

Инструкции по охране труда при проведении занятий в кабинете, при работе с ножницами и иглой, при работе за швейной машиной и др.;

Анкеты;

Физкультминутки;

Раздаточный материал для практической работы;
Тесты для проведения входного, текущего, итогового контроля;
Образцы изготавливаемых изделий, лекала, выкройки;
Технологические карты;
Конспекты занятий;
Презентации на электронном носителе по темам занятия.

Прогнозируемые результаты освоения программы «Кройка и шитье»:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие

навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий их моделировать и конструировать;
- уметь читать чертежи;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО).

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика имеет три основных этапа:

Входная диагностика. Производится в начале обучения. Определяет начальный уровень знаний, умений и навыков ребёнка, показывает осознанность выбора направления деятельности. Анализ диагностирования результатов позволяет выявить проблемы и прогнозировать процесс обучения. (Приложение №1)

Промежуточный контроль проводится с целью изучения динамики процесса освоения программы, степени адаптации ребёнка в коллективе. (Приложение №2)

Итоговая диагностика выявляет уровень усвоения программы и готовность ребёнка продолжать заниматься в кружке. (Приложение №3)

К концу учебного года проводится диагностика освоения обучающимися образовательной программы. Для этого используется анкета с вопросами по профилю, в которую входит тестирование знания теоретического материала, опыт практической деятельности, самостоятельная творческая работа, опыт социально-значимой деятельности.

Итогом работы за год служит выставка работ участников кружка, которая проводится по завершении учебного года.

Тематический план

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Рабочее место. Пошив игольницы.	3	1	2
2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки	3		3
3	Раскрой косметички. Пошив косметички.	2		2
4	Раскрой карандашницы. Пришивание «молнии».	2		2
5	Отделка и пошив. Оформление работы.	2		2
6	Творческая мастерская: Аппликация. Выбор эскиза.	3	1	2
7	Разметка изображения. Сборка и закрепление.	2		2
8	Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Собрать мешочек и завязать лентой.	2		2
9	Крой и пошив мягкой игрушки.	6		6
10	Раскрой и пошив платья для мягкой игрушки.	6		6
11	Брюки для мягкой игрушки. Крой и пошив.	6		6
12	Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие.	3	1	2
13	Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки.	3	1	2
14	Творческая мастерская: Изготовление выкройки. Моделирование.	4	1	3
15	Раскрой юбки. Вырезание деталей.	4	1	3
16	Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений.	3	1	2
17	Обработка изделия обметочными стежками.	3	1	2
18	Пошив юбки. Стачать боковые швы.	2		2
19	Обработка низа юбки.	2		2
20	Обработка верхнего среза изделия. Отделка. Утюжка. Чистка.	2		2
21	Особенности моделирования, конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук). Снятие мерок, построение чертежа выкройки	8		8
	Итого:	68	8	60

График образовательного процесса: 2 раза в неделю по 1 часу.

Содержание программы: 68 часов

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Рабочее место. Пошив игольницы. 3 часа

Цели и задачи обучения: Содержание программы объединения. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История шитья. Ручные стежки, пришивание пуговицы. Раскрой и пошив игольницы. Набивка, отделка.

Объекты труда: игольница, ткань, нитки, иголки, ножницы.

2. Раскрой прихватки. Пошив прихватки. 3 часа

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: прихватка, нитки, иголка, ножницы.

3. Раскрой косметички. Пошив косметички. 2 часа

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало выкройки: способы изготовления и использования.

Объекты труда: косметичка, нитки, иголка, ножницы.

4. Раскрой карандашницы. Пришивание «молнии». 2 часа

Изготовление карандашницы. Подбор ткани. Раскрой деталей. Приметывание, пришивание «молнии».

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

5. Отделка и пошив. Оформление работы. 2 часа

Технология пошива. Выполнение двумя способами: соединение швом «назад иголкой» и машинной строчкой. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

6. Аппликация. Выбор эскиза. 3 часа

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

7. Разметка изображения. Сборка и закрепление. 2 часа

Раскрой деталей. Выполнение узора. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы, панно.

8. Мешочек для подарка. Выкройка деталей.

Собрать мешочек и завязать лентой. 2 часа.

Раскрой. Технология пошива. Соединение изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы

9. Мягкая игрушка. Крой и пошив. 6 часа

Раскрой мягкой игрушки. Технология пошива. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

10. Раскрой и пошив платья для мягкой игрушки. 6 часа.

Подбор ткани и раскрой платья. Технология пошива. Пошив платья по срезам. Соединение изделия сметочными стежками. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

11. Брюки для мягкой игрушки. Крой и пошив. 6 часа

Подбор ткани и раскрой брюк. Способы обработки швов. Пошив по срезам. Оформление изделия.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

12. Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие. 3 часа

Заправка верхней и нижней ниток. Технология выполнения машинных швов. Машинная строчка. Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани. Практическое занятие.

Объекты труда: швейная машинка.

13. Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки. 3 часа

Изготовление швейных изделий. Поясное изделие - юбка. Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободу облегания. Эскизы юбок.

Объекты труда: Сантиметровая лента.

14. Изготовление выкройки. Моделирование. 4 часа

Моделирование юбок. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки. Объекты труда: тетрадь, альбом, карандаши.

15. Раскрой юбки. Вырезание деталей. 4 часа

Раскладка выкроек на ткани. Обвести выкройки меловыми линиями. Отметить прибавки на швы. Вырезать детали юбки с учетом прибавок на швы.

Объекты труда: ткань, выкройки, мел, ножницы.

16. Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений. 3 часа.

Перевести меловые линии на парные детали. Сметать детали кроя. Примерка изделия. Внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

17. Обработка изделия обметочными стежками. 3 часа.

Обметать боковые швы юбки обметочными стежками.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

18. Пошив юбки. Стачать боковые швы. 2 час.

Стачать боковые швы юбки на швейной машинке. Убрать сметочные швы. Отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

19. Обработка низа юбки. 2 час.

Отметить длину изделия. Сметать, заметать низ изделия. Сделать отделочную строчку. Убрать сметочные швы. Отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

20. Обработка верхнего среза юбки. Отделка. Утюжка. Чистка. 2 часа.

Выкроить пояс. Приметать к юбке. Притачать. Заметать, отстрочить. Убрать сметку, отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

30. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук) 8 часов. Снятие мерок, построение чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия

Условия реализации программы

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению обучающихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)

Критерии эффективности реализации программы

В конце обучения по данной программе воспитанники должны

Знать:

- виды машинных швов: накладного, двойного, стачного, «вподгибку» с закрытым срезом;
- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- способы выполнения стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- Технологии моделирования, конструирования, выкройки и пошива простейших изделий;
- материалы, применяемые в шитье.

Уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- моделировать, конструировать, выкраивать и шить простейшие изделия;
- подбирать и готовить материалы для шитья;
- обрабатывать, оформлять изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий
- выполнять ремонт одежды: пришивку пуговиц, вешалку.

Возможные рекомендации по дальнейшему развитию воспитанника.

В самостоятельной жизни выпускник сможет:

- выполнять ремонт одежды: пришивку пуговиц, изготовление и соединения с изделием вешалки, ремонт распорвшегося шва, заплату в виде аппликации;
- знать виды, свойства и применение хлопчатобумажных тканей;
- выполнять пошив простейших швейных изделий: платка, салфетки, наволочки, мешочка, хозяйственной сумки, фартука, юбки, брюк, сорочки.
- конструировать, кроить и шить фартук, юбку, шорты, юбку, платье, сорочку и другие изделия, которые выполняются на основе этих умений.
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Список литературы

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет». Социальная сеть работников образования nsportal.ru. ttimofeyeva@yandex.ru
9. Печатные пособия (таблицы)
10. Экранно-звуковые пособия (презентации, видео) Видео уроки онлайнvideourokionline.ru. Оденься сама: кройка и шитье для начинающих
11. Иллюстрированные уроки по кройке и шитью. Копилка бесплатных выкроек.
12. Учебно-практическое оборудование (ПК, проектор, мультимедийная доска)

Входная диагностика для кружка «Кройка и шитье»

Название коллектива:
 Фамилия ребенка:
 Возраст ребенка:
 Дата заполнения:

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в этом кружке?

- A. Да, знаю
- B. Немного
- C. Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то шить?

- A. Да, умею
- B. Немного
- C. Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- A. Научиться шить разные изделия
- B. Что-то

свое: _____

- C. Не знаю

4. Почему ты пришел именно в этот кружок?

- A. Самому захотелось
- B. Посоветовали
- C. За компанию с другом

Промежуточная анкета

Название кружка _____ Год обучения _____

Имя ребенка _____

Заполняет ребенок

Почему ты занимаешься в этом кружке:

- 1. Здесь мне интересно.
- 2. Здесь занимаются мои друзья.
- 3. Так хотят педагоги.

Как считаешь, ты научился выполнять основные швы и несложные изделия

- 1. Научился
- 2. Немного
- 3. Я и так все умел.

Как ты думаешь, то чему ты научился, может пригодиться в жизни

- 1. Обязательно
- 2. Наверно пригодится
- 3. Нет

Хотел бы ты продолжить занятия в этом кружке

- 1. Да
- 2. Еще не знаю
- 3. Нет

Заполняет педагог

		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Освоил теоретический материал, знает специальные термины			
2	Умеет пользоваться выкройками			
3	Умеет выполнять практические задания, которые дает педагог			
4	Может научить других тому, чему научился сам			
5	Самостоятельно разбирается в готовых образцах			
6	Может спроектировать разработку изделия			

7	Научился самостоятельно выполнять свои творческие замыслы			
8	Участвует в коллективных выставочных проектах			
9	С удовольствием участвует в коллективных работах			
10	Нравится делать работы для выставок, подарки			

Приложение №3

Итоговая анкета по результатам учебного года.

Название кружка _____ Год
 обучения _____
 Имя ребенка _____

Заполняет ребенок

Почему ты занимаешься в этом кружке:

- То, что здесь делают, мне интересно.
- Потому, что здесь занимаются мои друзья.
- Так хотят педагоги.

Как считаешь, ты научился шить то, что не умел раньше

- Научился
- Немного
- Я и так все умел.

Как ты думаешь, то чему ты научился, может тебе потом пригодиться

- Обязательно
- Наверно пригодится
- Нет

Хотел бы ты продолжить занятия в этом кружке

- Да
- Еще не знаю
- Нет

Заполняет педагог

		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Освоил теоретический материал по программе			
2	Знает специальные термины, используемые на занятиях			
3	Умеет выполнять практические задания, которые дает педагог			
4	Может научить других тому, чему научился сам			
5	Научился самостоятельно выполнять свои творческие замыслы			
6	Участвует в коллективных выставках			